

PROJET THÉÂTRE ET EMPATHIE

Intervenants :

- Aurore Langagne : Intervenante en développement des compétences relationnelles
- Tristan Heili : Metteur en scène et auteur

Durée : 11 séances de 2h

Public : Élèves de fin de primaire ou début de collège (CM1/CM2/6eme/5eme)

Âge : entre 9 et 13 ans environ

Nombre d'élèves : entre 20 et 30 (groupe classe)

Lieu : si possible avec un minimum de distractions et permettant l'expression orale sans perturber les autres classes (ex : salle de classe dont on peut repousser les tables, salle de sport...)

Matériel nécessaire : tapis de sol

Objectifs pédagogiques généraux :

- Découvrir et expérimenter la mise en scène
- Développer ses capacités rédactionnelles
- Développer ses capacités à expliquer sa mise en scène
- Développer l'expression corporelle, orale, et écrite
- Développer l'observation et l'écoute de soi et des autres
- Favoriser le changement de point de vue
- Apprendre à accueillir mes émotions
- Connaître le vocabulaire des émotions et des besoins
- Repérer et identifier les émotions
- Savoir ce que sont et à quoi servent les émotions
- Expérimenter l'expression d'émotions en sécurité
- Réfléchir à ce que je peux faire pour prendre soin de mes besoins dans le respect d'autrui
- Développer ses capacités d'empathie au service de soi et des autres

Bénéfices :

- Diminuer les risques de harcèlement
- Améliorer la communication
- Améliorer les relations
- Mieux se comprendre et mieux comprendre les autres
- Développer la confiance en soi
- Améliorer le bien-être
- Améliorer la disponibilité des élèves pour les apprentissages
- Prendre soin de soi et des autres

Contenu :Pendant les séances* :

- Temps d'accueil
- Mise en mouvements
- Activités ludiques favorisant l'expression des ressentis corporels, des émotions, des besoins inspirés de la CNV (Communication Non Violente)
- Travail de la mise en scène et du jeu d'acteur
- Echanges et partages
- Temps de clôture

Remise d'un questionnaire d'autoévaluation lors de la 1ère et la dernière séance.

Recueil des attentes pour la séance suivante.

Dernière séance : représentation en public des scènes imaginées par les élèves lors des séances.

Possibilité de proposer des formations à destination du personnel de l'établissement, afin de soutenir le travail des élèves.

Prix : sur devis

*le contenu des séances est adapté selon l'avancement dans la séquence et selon l'énergie du groupe